

Il programma di Comodamente 2010

■ Aquiloni ■ Storie e Immagini ■ Anteprime ■ Esperienze ■ Progetti in rete ■ Spettacoli ■ Musica
■ Fuori i libri

Giovedì 02 settembre 2010

■ Quali servizi leggeri per l'economia dei piccoli?

Giovedì 02 settembre, ore 19.00, Chiesa di San Giuseppe

a cura di Nordesteuropa.it

Le imprese del Nordest si trovano di fronte ad una nuova fase di sfide competitive nel mercato globale. Per vincerle, le piccole imprese devono trovare nuovi supporti, vere e proprie piattaforme logistiche e di servizi, di territori. Sarà quindi necessario lo sviluppo di un sistema di infrastrutture tale da 'alleggerire' le distanze e permettere alle piccole e medie imprese che rappresentano la forza economica di quest'area di competere a livello globale. Dario di Vico, autore di "Piccoli. La pancia del Paese" (ed. Marsilio) incontra i protagonisti di questa realtà per discutere sulla necessità di accelerare la realizzazione di una serie di infrastrutture del "terziario" (Alta Velocità, Smfr, polo fieristico, polo aeroportuale, etc.) a supporto della competitività delle nostre imprese.

*a conclusione del dialogo **Leggerezza Superiore**, un aperitivo di prosecco DOCG
Conegliano Valdobbiadene con Bellenda*

con:

Dario Di Vico - vicedirettore de Il Corriere della Sera

Giovanni Mantovani - direttore generale Verona Fiere

Enrico Marchi - presidente Save

Andrea Tomat - presidente Confindustria Veneto

Paolo Costa - presidente Autorità Portuale di Venezia

modera:

Marco Alfieri - giornalista de Il Sole24Ore

saluti:

Gianantonio Da Re - sindaco della Città di Vittorio Veneto

Giuseppe Maset - direttore generale Banca della Marca

Filiberto Zovico - editore Nordesteuropa.it

■ Incursione di sottrazione

Giovedì 02 settembre, ore 20.30, Chiesa di San Giuseppe

a cura di Enzimi

Frammento di teatro contemporaneo di Ketty Adenzato

Venerdì 03 settembre 2010

Federico Bracalente. Violoncello

Venerdì 03 settembre, ore 18.00, Spazio Italcementi

a cura di Antiruggine

In concerto gli allievi dei corsi di perfezionamento di Mario Brunello e Sonig Tchakerian.

concerto di apertura

Annette

Venerdì 03 settembre, ore 18.30, Spazio Italcementi

a cura di Enzimi

Frammento di danza contemporanea di Francesca Ranieri.

Lo scatto è assente?

Venerdì 03 settembre, ore 18.30, Spazio Italcementi

in collaborazione con AISS

L'avvento della **tecnologia digitale** ha mutato il nostro rapporto con le immagini. Non tanto - o non solo - per la **rapidità** tra realizzazione dell'immagine ed il suo utilizzo, quanto per le **modalità** con cui la nostra vita si stratifica. All'idea della "**foto-oggetto**" che rappresenta un pezzo di passato di cui celebrare magicamente il ricordo, in un scatto indietro, si è sostituita la sensazione di una "**foto-liquido**", che ci parla di un *continuum* indifferenziato col presente. La fotografia ha **perso** la propria consistenza e il proprio ruolo di archivio per essere semplicemente una televisione senza telecomando?

*in apertura la performance **Annette** di Francesca Ranieri a cura di Enzimi
a conclusione del dialogo **Life is a bubble**, un aperitivo di prosecco DOCG
Conegliano Valdobbiadene con **Le Vigne** di Alice*

con:

Renzo di Renzo - direttore Fondazione Claudio Buziol

Angela Madesani - storica e critica d'arte

Francesco Nonino - fotografo

modera:

Isabella Pezzini - semiotica e presidente dell'Associazione Italiana Studenti Semiotici

La leggerezza perduta

Venerdì 03 settembre, ore 19.00, Piazza Nova

Cristina Bellemo legge la fiaba *La leggerezza perduta*, con la quale ha vinto lo speciale riconoscimento *Trofeo Baia delle Favole al 42° Premio Hans Christian Andersen Baia delle Favole* di Sestri Levante. Per i più piccoli, ma non solo, un modo per liberarsi dai carichi pesanti e gustarsi il festival dalle **nuvole**.

con:

Cristina Bellemo - scrittrice

■ Leggerezza vola via!

Venerdì 03 settembre, ore 19.00, Piazza Nova

Ha ricordato **Scurati** che “c’è stata una stagione in cui togliere peso alle cose era, forse, la mossa giusta da fare. Ora che l’inconsistenza è diventata l’ideologia dominante, se vogliamo tornare a calcare la terra da uomini, dovremmo forse riguadagnare un po’ di gravitas”.

La **gravitas** delle **idee** è definitivamente crollata sotto i colpi della **leggerezza** dei mezzi di **comunicazione**? Oppure proprio in quest’ultimi si ritrova l’**avanguardia** del nostro pensiero più fine?

in apertura Cristina Bellemo legge la fiaba *La leggerezza perduta*

con:

Simone Regazzoni - scrittore e filosofo

Mattia Signorini - scrittore

■ La sostenibile leggerezza dell’Unità? Italiani 150 anni dopo

Venerdì 03 settembre, ore 19.30, Piazza Minucci

I **nodi** della complicata storia dell’Unità d’Italia sono arrivati al **pettine**. Sono passati **150 anni**, bagnati di retorica risorgimentale, di fascismo, di lotta partigiana, di centralità monarchica prima e statale poi. Il regionalismo ed il pensiero federalista dei giorni nostri sembrano invece opporre al peso della storia l’impalpabile consistenza dello **stato leggero**. Ma qual è la nostra **idea** di nazione, tra vincoli unitari e desideri, ormai non più inconfessabili, di fare ciascuno a modo proprio?

con:

Edoardo Pittalis - giornalista e scrittore

Sergio Frigo - capo redattore Cultura de Il Gazzettino

Tiziana Agostini - assessore alla Cultura del Comune di Venezia

Giuseppe Civati - consigliere regionale PD Regione Lombardia

■ Leghiste. La leggerezza al potere?

Venerdì 03 settembre, ore 20.30, Chiesa di San Giuseppe

a cura di Marsilio Editori

Leghiste. Pioniere di una nuova politica, un libro di Cristina Giudici, ed. Marsilio, 2010.

Una giornalista on the road, dove la **Padania** è **rosa**. L’altra faccia della Lega conta sempre di più: le sue protagoniste si raccontano e spiegano perché.

a conclusione del dialogo *Life is a bubble*, un aperitivo di prosecco DOCG

Conegliano Valdobbiadene con *Le Vigne di Alice*

con:

Cristina Giudici - giornalista de Il Foglio

Beatrice Lorenzin - deputato della Repubblica

■ Un calcio nel vuoto

Venerdì 03 settembre, ore 21.00, Spazio Italcementi

con il sostegno di Altevie Technologies

Per parafrasare **Metternich** “l’Italia è un’espressione calcistica” ed il **calcio** è forse proprio lo **specchio** più fedele del Bel Paese, poiché non mancano rivalità tra opposte tifoserie, pestaggi, contestazioni all’arbitro, eterne discussioni sul fuorigioco. Se a sentire i ben informati – o le solite Cassandre? – l’Italia è un paese nel **pallone**, con un’economia che fa fatica a crescere, la classe dirigente più vecchia del mondo, una diffusa ignoranza, una criminalità organizzata pervasiva, è vero anche che siamo una nazione con l’abilità di salvarsi in **zona Cesarini**, contro ogni pronostico. Ma ce la faremo a **vincere** la partita con il nostro futuro o saremo **eliminati** già ai preliminari tra le lacrime?

con:

Oliviero Beha - giornalista

Maramao perché sei morto. Dall’impero alla repubblica, con leggerezza.

Venerdì 03 settembre, ore 21.30, Piazza Minucci

uno spettacolo di Gualtiero Bertelli e Edoardo Pittalis

Viaggio leggero, solo bagaglio a mano!

Venerdì 03 settembre, ore 22.00, Chiesa di San Giuseppe

Si sa che “il vero viaggio non consiste nel vedere nuove terre ma nell’aver nuovi occhi”. **Prendere** e **andare** quindi, non per riempire una valigia, ma per **alimentare** l’arte antica dell’osservare e la capacità dell’“io” di evolvere di luogo in luogo.

Il viaggio è un **abito leggero**, comodo e invitante, che permette a chi lo indossa di **scoprire** nuovi mondi.

con:

Fausto Biloslavo - giornalista

Franco La Cecla - antropologo e architetto

Time Works

Venerdì 03 settembre, ore 22.30, Palazzo Mozzi

con il sostegno di Altevie Technologies

“La senti come cigola la macchina in tutte le sue commessure? Ma non temere - non si sfascia - è questo il modo suo di essere. E non c’è mutamento per questa nebbia. In ogni caso moriamo.”

uno spettacolo con:

Vitaliano Trevisan - voce

Daniele Roccato - contrabbasso

Roberto Dani - batteria preparata

Grimoon

Venerdì 03 settembre, ore 23.00, Piazza Nova

promosso da Osteria Vecchia Serravalle

Sei musicisti, un cortometraggio per ogni canzone, fantasia, tenebre e paure, gatti rivoluzionari, malinconia e autoironia sono gli elementi essenziali di questo nuovo spettacolo della piccola orchestrina sgangherata Grimoon.

Tessitura

Venerdì 03 settembre, ore 24.00, Parco Segreto

a cura di Enzimi

Frammento di performing art di Lorenzo Tomio

Sabato 04 settembre 2010

Popoli nel vento

Sabato 04 settembre, ore 11.00, Chiesa di San Giuseppe

Ci sono popoli per i quali **casa** e **terra** sono sinonimo di **identità**. Ce ne sono altri, invece, per cui l'identità deriva dalla scelta di essere **nomadi** nel mondo e altri ancora che, purtroppo, la Storia ha reso **esuli** perenni. Sono popoli nel vento e, per loro, la **città** rappresenta solo un luogo di **passaggio**.

con:

Khaled Fuad Allam - giornalista

Fausto Biloslavo - giornalista

Mario Boccia - fotoreporter

modera:

Olivia Fincato - giornalista indipendente

Soffi

Sabato 04 settembre, ore 11.30, Piazza Minucci

prodotto da Enzimi

Frammenti di danza contemporanea del Gruppo Nextage.

Il nuovo paesaggio non ha costo

Sabato 04 settembre, ore 11.30, Piazza Minucci

Normalmente non si cita mai il fatto che, se valutato sui suoi effetti indotti, il **paesaggio** è un progetto **dinamico a bassa economia**: un intervento può indurre dieci volte il proprio valore in tempi brevi. E' quindi un'opera **omeopatica** e non chirurgica, che supera ogni distinzione tra luoghi di serie A (il viale romantico, la vigna tradizionale, ..) e luoghi di serie B.

Ma quali sono, allora, i nuovi **codici low-cost** nella definizione del **paesaggio contemporaneo**?

in apertura la performance Soffi del Gruppo Nextage a cura di Enzimi

*a conclusione del dialogo **Life is a bubble**, un aperitivo di prosecco DOCG*

*Conegliano Valdobbiadene con **Le Vigne di Alice***

con:

Vitaliano Trevisan - scrittore

Franco Zagari - architetto paesaggista

Nordest Capitale Europea della Cultura 2019

Sabato 04 settembre, ore 11.30, Spazio Italcementi

a cura di Nordesteuropa.it

Il **Nordest** ha avviato un percorso comune per candidarsi a Capitale Europea della Cultura 2019, all'insegna del coinvolgimento delle molte realtà culturali, istituzionali e d'impresa d'eccellenza di questo territorio. L'idea nasce infatti dalla consapevolezza di un **processo** di sviluppo già in atto che può trovare in questo progetto la **spinta** per decollare. I protagonisti del dibattito e della vita culturale del Nordest sono chiamati qui a discutere la proposta e a individuare le prossime tappe per **vincere** questa **sfida**?

*a conclusione del dialogo **Leggerezza Superiore**, un aperitivo di prosecco DOCG
Conegliano Valdobbiadene con Bellenda*

con:

*Cesare De Michelis - presidente Marsilio Editori
Pierluigi Sacco - docente IUAV Venezia
Giuliano Segre - presidente Fondazione di Venezia
Marino Zorzato - vicepresidente Regione del Veneto
Filiberto Zovico - editore Nordesteuropa.it*

modera:

Alessandro Russello - direttore de Il Corriere del Veneto

La creatività è un antidoto alle tristi pressioni?

Sabato 04 settembre, ore 12.00, Piazza Nova

La creatività, come la leggerezza, è **inafferrabile**. Ma può **togliere peso** alle "passioni tristi" di cui è intrisa un'epoca come la nostra. È giunto quindi il momento che "*ognuno di noi diventi responsabile della creatività che porta in sé*".

con:

*Giovanna Cosenza - semiotica e docente di teoria dei linguaggi
Loredana Lipperini - giornalista, scrittrice, conduttrice televisiva
Annamaria Testa - pubblicitaria e creativa*

Enel Centrale aperta

Sabato 04 settembre, ore 15.00, Centrale Idroelettrica di Nove

a cura di Enel

Enel apre la centrale Idroelettrica di Nove agli eventi del Festival Comodamente ed organizza una serie di visite guidate pomeridiane.

Le visite guidate si terranno alle ore: 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16,30.

Provincia di Treviso: quale ruolo nel progetto Capitale Europea della Cultura 2019?

Sabato 04 settembre, ore 15.30, Chiesa di San Giuseppe

a cura di Nordesteuropa.it

La proposta di candidare il Nordest a **Capitale Europea della Cultura nel 2019** rappresenta un'occasione **unica** per la crescita di quest' area, con ricadute positive non solo sul piano culturale, ma anche in termini di sviluppo di nuove imprenditorialità creative ed innovative. Quale potrebbe essere il **ruolo** della **Provincia di Treviso** all'interno di questo progetto per valorizzare le proprie specificità e i percorsi già avviati nel corso di questi anni, dal recupero del territorio, alla costruzione di ReteEventi, dalle grandi mostre al progetto di una

piattaforma per lo sviluppo del design, dalla costruzione di veri e propri "percorsi della memoria" e della "cultura della vite e del territorio"?

con:

Gianluca Bisol - direttore generale Bisol
Maurizio Cecconi - amministratore delegato Villaggio Globale International
Roberto Daneo - curatore del Dossier "Nordest Capitale europea della Cultura"
Renzo Di Renzo - direttore artistico Fondazione Claudio Buziol
Marzio Favero - assessore ai Beni Culturali Provincia di Treviso
Giorgio Roverato - docente Università di Padova

modera: Cristiana Sparvoli, caporedattore Cultura de La Tribuna di Treviso

saluta:

Gianantonio Da Re- sindaco della Città di Vittorio Veneto

Pensiero mobile, in volo tra gioco e realtà

Sabato 04 settembre, ore 16.00, Spazio Italcementi

Come si entra nelle **culture** con leggerezza?

Leggerezza come **mobilità** di pensiero, **flessibilità** di vedute, **rifiuto** di essere fissati in un unico ruolo, luogo o tempo che sia. Leggerezza come ingrediente fondamentale della **scoperta**. Per **cogliere** l'essenza di mondi a prima vista impenetrabili. Per **viaggiare** nei sogni. Per **crescere** senza prendersi troppo sul serio e mantenendo quel poco di **autoironia** che fa saltellare qua e là, attraverso la **pesantezza** del reale.

con:

Anna Galtarossa - città dei sogni
Antonio Riello - artista

coordina:

Olivia Fincato - giornalista indipendente

Siamo un paese da musica leggera?

Sabato 04 settembre, ore 17.00, Chiesa di San Giuseppe

L'Italia è uno dei paesi più arretrati per la pratica musicale. La scuola non dà che una **infarinatura**, le persone non sanno né leggere la musica né suonare uno strumento, e la **formazione** è per lo più **occasionale**. Abbiamo inventato l'opera ma i ragazzi non lo sanno e l'unica musica che arriva alle loro orecchie è quella leggera. Intanto il pubblico dei concerti e della lirica ha sempre più i capelli grigi. Esiste un **rimedio** o siamo eternamente condannati a vivere di solo **Sanremo**?

*a conclusione del dialogo **Life is a bubble**, un aperitivo di prosecco DOCG*
Conegliano Valdobbiadene con Le Vigne di Alice

con:

Gualtiero Bertelli - musicista e cantautore
Quirino Principe - filosofo della musica

modera:

Elio Matassi - filosofo della musica, docente università Roma Tre

■ All'alba dell'idrogeno?

Sabato 04 settembre, ore 17.30, Centrale di Nove

in collaborazione con ENEL e H2U – The Hydrogen University

Stiamo traghettando il mondo dall'era del **petrolio** all'era dell'**idrogeno**, l'elemento più leggero e più abbondante di tutto l'universo, quello che forse avrà più **peso** sull'**economia mondiale** nel nostro immediato futuro.

Quali **resistenze** ci separano da questo approdo alle soglie di una nuova inaspettata stagione **nucleare**?

con:

Nicola Conenna - presidente H2U – The Hydrogen University

Stefano Moriggi - storico e filosofo della scienza

modera:

Gianluca Nicoletti - giornalista, scrittore e conduttore radiofonico di Melog 2.0

saluti:

Leonardo Muraro - presidente della Provincia di Treviso

■ L'isola di Mab

Sabato 04 settembre, ore 18.00, Palazzo Minucci

a cura di Enzimi

Frammento di teatro contemporaneo di Valentina Paronetto

■ Nei vuoti e nei pieni di una società sospesa

Sabato 04 settembre, ore 18.00, Piazza Nova

in occasione della presentazione del libro "Come se non fossi mai morto" di Filippo M. Corvi, ed. Berti, 2010

Capita sempre più spesso di sentirne parlare. Arriva **in punta di piedi** e d'un tratto il cibo diventa l'**anestetico** per sentirsi finalmente **liberi**, l'unico nemico da sconfiggere per eliminare quella morsa che chiude lo stomaco. E così si diventa prigionieri di una gabbia fatta di **pieni** e **vuoti** dalle conseguenze devastanti. Eppure, quest'ospite sgradita può essere scacciata, ritrovando così al suo posto quella sensazione che, sì, "*in fondo... è proprio come se non fossi mai morto.*"

con:

Filippo M. Corvi - scrittore

Erika Blanc - attrice

Giuliana Grando - responsabile del centro ABA di Venezia

■ Un'umanità sotto il peso della rete

Sabato 04 settembre, ore 18.30, Piazza Minucci

Grazie al web siamo passati dal ruolo di semplici **consumatori** di contenuti prodotti da altri a quello di **architetti dell'informazione 2.0**. Alla tassonomia cara ai filosofi si è così sostituita la folksonomia degli utenti internet. Parallelamente essere presenti sul palcoscenico del www è diventata condizione sine qua non per chiunque svolga **rapporti sociale**. Ma sono davvero così **ineludibili** la rete e le sue sterminate diramazioni?

con:

Marco De Rossi - fondatore di Oilproject

Franco La Cecla - antropologo e architetto
Angelo Mellone - giornalista e scrittore

■ Il senso della parete

Sabato 04 settembre, ore 19.00, Spazio Italcementi

Non è mai dato sapere ciò che si svela “*mani sulla roccia*”, quando la **leggerezza** è l’unica unità di misura che ti permette di **arrivare** in cima. In quelle condizioni il **pensiero** corre lontano ma la **concentrazione** rimane vicina.

con:

Mauro Corona - scrittore e scultore

modera:

Daniela De Donà - giornalista

■ Energia leggera con eco

Sabato 04 settembre, ore 19.00, Centrale di Nove

con il sostegno di Enel

...e un’eco ribelle in riverbero sento”

Péformance all’insegna del connubio tra alte tecnologie applicate in campi diversi: voce di flauto elaborata dal vivo dall’elettronica nel luogo dove l’energia si produce. La centrale Enel di Nove è l’inusuale palcoscenico di un evento musicale concepito per valorizzare la bellezza architettonica di questo specifico luogo, tuttora in funzione, e carico di suggestione. Uno strumento che rimanda a suoni ancestrali diventa una sorta di cybersuono tramite l’elaborazione in tempo reale dei mezzi informatici. Quattro i compositori presentati nel corso del concerto: il veneziano Luigi Nono – uno dei più importanti musicisti italiani della seconda metà del Novecento – che viene ricordato nel ventennale dalla scomparsa, il vittoriese Corrado Pasquotti – docente di Composizione e Nuove Tecnologie al Conservatorio di Venezia – il bolognese Luigi Sammarchi ed il trevigiano Filippo Perocco – il cui brano è in prima esecuzione assoluta. Questi ultimi due autori, rappresentanti della nuovissima generazione, si sono formati presso la scuola veneziana. Questo progetto è stato ideato dalla flautista Federica Lotti, dedicataria di tre dei quattro pezzi, che sarà affiancata alla regia del suono da Alvise Vidolin, principale collaboratore per l’elettronica dei più grandi compositori nel campo della musica contemporanea.

*a conclusione del dialogo un **rinfrasco** offerto da Enel e **Life is a bubble**, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con **Le Vigne di Alice***

■ The Calorifer is Very Hot!

Sabato 04 settembre, ore 19.00, Foro Boario

promosso da Caffè San Marco

I **Calorifer Is Very Hot!** sono uno di quei gruppi del sottobosco italiano che bisogna tener d’occhio in continuazione, ché non stanno mai fermi e ti sorprendono ad ogni piè sospinto. Il pop indisciplinato degli inizi comincia a filar dritto su binari veloci che fanno prender vento a un talento compositivo e un’inventiva mai così effervescente, il folk si mescola al punk, i cambi di direzione dei Pavement alla schiettezza dei Neutral Milk Hotel, il contrabbasso alla batteria, ed ecco che dallo sposalizio esce fuori una cosa indefinibile, genuina e bellissima.

Luigi Vitale

Sabato 04 settembre, ore 19.30, Via Burela

promosso da Osteria La Giraffa

Concerto jazz di Luigi Vitale presso l'Osteria La Giraffa.

Sollevazione di donne leggere alla Pensione Rosa

Sabato 04 settembre, ore 20.30, Largo la Piazzolla

un evento speciale de "La disciplina del sollievo nel sollevare le donne" di Gianluca Nicoletti

Seguendo una mappa di psicogeografia della leggerezza per l'evento "Comodamente", è stato individuato nel luogo dove ancora si legge la scritta "Pensione Rosa" (e sorgeva una casa chiusa) un incrocio di correnti astrali sotterranee che annullano in parte la legge di gravità.

Alla pensione Rosa infatti non era grave la fuga amorosa e quindi non sarà grave la sollevazione delle donne che si sentono appesantite. Riapriremo per... una notte l'antica "Pensione Rosa" per ottenere "donne leggere". L'evento sarà accompagnato dall'inedito gruppo musicale Rosa e i suoi boys - composto da Riccardo Alemanno, Nello Castellanno, Rosalita Crisafi - e da Edoardo Rossi in qualità di voce narrante.

Uno spettacolo di:

Gianluca Nicoletti - giornalista, scrittore e conduttore radiofonico di Melog 2.0

Amor Fati

Sabato 04 settembre, ore 21.00, Piazza Minucci

Amor fati, un libro di Marcello Veneziani, ed. Mondadori

"Nel senso corrente, il destino è pensato come un crudele gendarme che strappa alla vita e inchioda a una sorte. In realtà il destino radica l'essere nell'avvenire, dà senso all'accadere, connette l'esistenza a un disegno e a una persistenza. Essere è avere un destino."

con:

Marcello Veneziani - giornalisti e filosofo

Modera:

Elio Matassi - filosofo della musica, docente università Roma Tre

Suonare il gesto

Sabato 04 settembre, ore 21.30, Centrale Idroelettrica di Nove

con il sostegno di Enel e a cura del SaMPL di Padova

Dimostrazioni, interazioni e installazioni sonore con Simone Andolfato, Nicola Bernardini, Sergio Canazza, Matteo Costa, Vasco Fondra, Amalia de Götzen, Daniel Grego, Alessandro Lazzarin, Stefano Trento.

Un evento multimediale all'insegna della interattività legata al suono e alla musica all'interno del quale ingegneri, tecnici del suono e musicisti del laboratorio patavino illustreranno al pubblico alcune installazioni multimediali interattive provocandolo e coinvolgendolo in sperimentazioni live con i suoni.

Verranno realizzate dal vivo due installazioni interattive: *Movimento del suono nello spazio*, il gesto del dimostratore provoca il movimento del suono nello spazio con varie tipologie di relazione gesto/spazio, e *Strumento a percussione virtuale*, il dimostratore percuote nell'aria uno strumento a percussione virtuale che cambia intensità, altezza e timbro in base al gesto dell'esecutore.

Le persone del pubblico che vorranno interagire con queste installazioni saranno dotati di led luminosi e lasciati liberi di sperimentare la propria gestualità.

Durante la performance *Energia leggera con eco*, nel brano di Perocco verrà presentata appunto la "motion capture" attraverso l'utilizzo di un led applicato al braccio della flautista Federica Lotti.

ANTHOLOGY. I Katakò

Sabato 04 settembre, ore 21.30, Victoria Sports and City

promosso da Victoria Sport&City

Danza, sport e poesia. Lo spettacolo dei Katakò fonde assieme la gestualità della danza e la forza della ginnastica, in forma interdisciplinare. Nata dall'intuizione e dalla creatività di Giulia Staccioli, la compagnia Katakò ha reinventato l'immaginario dell'atletica e del teatro, scambiandone le visioni ed ampliandone i linguaggi. Camaleontici, dinamici ed emozionanti, gli scenari creati dalla compagnia sono capaci di plasmarsi nei diversi contesti con l'impulso dell'immaginazione.

Una notte sul metatarso

Sabato 04 settembre, ore 22.00, Palazzo Mozzi

evento promosso da Associazione Arrabal

La leggerezza del tango approda nella inconsueta cornice del piano nobile di Palazzo Mozzi a Serravalle. La musica dell'orchestra Caminito Industrial Tango, con i suoi accenti e le sue pause, condurrà i ballerini verso le emozioni e le suggestioni più moderne del tango, evocate da Astor Piazzola e da altri musicisti che ne fanno una musica comunque e sempre vitale. Le selezioni musicali saranno a cura di ADS Arrabal.

contributo e consumazioni euro 15,00

tessera AICS obbligatoria

per informazioni 349.5754079

Spinoza. Un libro serissimo

Sabato 04 settembre, ore 22.00, Spazio Italcementi

Spinoza. Un libro serissimo. Un Libro curato da Stefano Andreoli e Alessandro Bonino, ed. Aliberti, 2010

Dal **blog satirico** più seguito della rete, una raccolta *serissima* di satira fulminante, scorretta e irriverente, frutto dei contributi di oltre seicento navigatori. Duecento pagine di satira corrosiva su vita, morte, chiesa, stato e altre cose su cui vale la pena scherzare.

Spinoza. Un libro serissimo

con:

Stefano Andreoli - scrittore e blogger

Alessandro Bonino - scrittore e blogger

modera:

Angelo Mellone - giornalista e scrittore

Massimo Saccarola

Sabato 04 settembre, ore 23.00, Giardino Segreto

Sono gli **arpeggi** circolari a creare il **tessuto** ideale, dove i testi **onirici** si appoggiano e si amalgamano con le costruzioni armoniche della chitarra a 12 corde. E la voce calma segue l'andatura di queste onde. Massimo Saccarola (già De Nada) è una delle poche voci italiane ad interpretare il **folk** non guardando solo

all'America rurale o al(l'indie)pop, ma anche e soprattutto a quei cantautori inglesi ed europei che davano della tradizione una rilettura **sensibile, intima**, sottilmente **psichedelica**.

Domenica 05 settembre 2010

■ Il sogno del posto fisso

Domenica 05 settembre, ore 10.30, Spazio Italcementi

In una realtà in cui da un lato il **posto fisso** appare ormai solo come un **miraggio**, e dall'altro la variabilità del posto di lavoro risponde alle **esigenze** di una società **liquida** com'è quella contemporanea, **leggero** si traduce con **flessibilità** e **mobilità** oppure con **precarietà** e **paura**? E **fisso** significa semplicemente in grado di dare concrete **garanzie** al lavoratore?

con:

Luigi Brugnaro - presidente UMANA e presidente Confindustria Venezia

Maurizio Castro - senatore della Repubblica

Eleonora Voltolina - giornalista e ideatrice della Repubblica degli Stagisti

modera:

Khaled Fuad Allam - giornalista

■ Dancing Days

Domenica 05 settembre, ore 11.00, Piazza Minucci

Dancing days, un libro di Paolo Morando, ed. Laterza

Dancing Days, un paese da balera, sembrano essersi chiusi con troppa velocità gli anni Settanta. Il calore, l'impegno politico, la voglia di cambiare il mondo, prima incontenibili, si sono nel quotidiano dispersi in rivoli effimeri. "Rimettiamoci la magli i tempi stanno per cambiare" cantava Battiato in Mister Tamburino. Iniziava il Riflusso e l'Italia mostrava già il suo volto intaccato dai tossici della P2, del consumismo, delle tette per televisione. Il nostro Paese, da quel momento, non sembra mai essersi più completamente ripreso. Cosa è capitato di così importante e oscuro in quegli anni di trapasso?

con:

Paolo Morando - vicecaporedattore del Trentino

Enrico Pucci - caporedattore de La Tribuna di Treviso

Gianfranco Bettin - sociologo e scrittore

■ Massimo Raccanelli. Violoncello.

Domenica 05 settembre, ore 11.00, Spazio Bianca e Volta

A cura di Antiruggine

In concerto gli allievi dei corsi di perfezionamento di Mario Brunello e Sonig Tchakerian.

Per il ventesimo anniversario delle attività di Bianca e Volta

■ Verso una repubblica leggera?

Domenica 05 settembre, ore 11.30, Piazza Nova

Da più parti si avverte la duplice (e sacrosanta) esigenza sia di ridurre il numero degli enti territoriali che compongono la Repubblica, sia di provvedere a disboscare la giungla di regole e regolette con le quali i cittadini del Belpaese sono quotidianamente costretti a misurarsi.

Tuttavia, non si dovrebbe dimenticare che la voglia di semplificare nasconde una chiarissima matrice autoritaria; non a caso, già Montesquieu amava sottolineare che la pluralità di leggi e le stesse lungaggini e garanzie del sistema giudiziario sono il prezzo che si paga per la propria libertà.

Insomma: occorrerebbe considerare che la democrazia è per forza di cose complicata, mentre la tirannia è un sistema drammaticamente semplice!

Se così stanno le cose, siamo davvero certi che gli italiani nutrano sul serio l'aspirazione a giocare il ruolo del popolo bambino, vale a dire di chi è senza poteri ma ha il sorriso in bocca?

con:

Sandro De Nardi - costituzionalista

Marzio Breda - quirinalista de Il Corriere della Sera e scrittore

Modera:

Alessandra Carini - giornalista

PANTA Decalogo

Domenica 05 settembre, ore 12.00, Chiesa di San Giuseppe

Panta decalogo, un libro curato da Massimo Donà e Raffaella Toffolo, ed. Bompiani

I **dieci comandamenti** visti, riletti, interpretati da grandi personalità della **filosofia** e della **cultura**, da Vito Mancuso a Giulio Giorello, da David Riondino a Emanuele Severino.

*a conclusione del dialogo **Leggerezza Superiore**, un aperitivo di prosecco DOCG
Conegliano Valdobbiadene con Bellenda*

con:

Massimo Donà - scrittore e filosofo

Elio Matassi - filosofo e docente presso l'Università Roma Tre

Renato Rizzi - architetto e docente IUAV Venezia

Luca Taddio - Università Degli Studi di Udine

E se fosse possibile?

Domenica 05 settembre, ore 12.30, Spazio Italcementi

Produttività, efficienza e rendimento economico. Sono questi le caratteristiche che le imprese perseguono dimenticandosi spesso di valori alt(r)i, come quello delle persone che ci lavorano, l'ambiente, l'etica o la bellezza. Secondo taluni vi sono delle barriere morali e pragmatiche per raggiungere l'obiettivo del valore, come testimoniano aziende che hanno scelto di produrre valore in altri modi, più puliti e rispettosi. Basta un cambio di mentalità.

Di fronte alla crescente e dilagante importanza della finanza, l'etica è un punto ineludibile da osservare o un vezzo da imprenditori naif?

in occasione del quarto numero di IV - Innovation Valley Magazine

con:

Gianluca Nicoletti

Cristiano Seganfredo

Annibale Pepe

Giovanni Bonotto

Claudio Rado. Violino

Domenica 05 settembre, ore 15.00, Chiesa di San Lorenzo dei Battuti

a cura di Antiruggine

Un concerto degli allievi di Mario Brunello e Sonig Tchakerian.

Il Quirinale è la cristalleria delle parole

Domenica 05 settembre, ore 15.30, Piazza Minucci

La politica rappresenta il luogo in cui “una frase conta solo nel momento in cui viene detta”, perché subito dopo il suo valore svanisce, e in cui entrano le parole leggere e più ambigue.

Eppure il suo palazzo più rappresentativo, il Quirinale, è la più grande cristalleria di parole, in cui il battito d’ali di una virgola può generare un uragano negli altri palazzi della politica.

con:

Marzio Breda - quirinalista de Il Corriere della Sera e scrittore

Edoardo Pittalis - giornalista e scrittore

Una testa sopra il tetto

Domenica 05 settembre, ore 16.00, Spazio Italcementi

L’Architettura custodisce il peccato originale della chiusura verso il cielo, perché mettere un tetto sopra alla testa è stata l’esigenza primordiale dell’uomo. E ancora, il cielo e le nuvole sono stati i tabù che hanno portato al collasso la torre di Babele, mentre invece sono oggi il Nord nella bussola del Paesaggio costruito. Il loro processo di formazione e disfacimento può quindi rappresentare la mappa ondivaga dell’uomo contemporaneo e mai come ora l’Architettura può essere meteorologia.

con:

Flavio Albanese - presidente ASA Studio Albanese e Fondazione Teatro Comunale di Vicenza

Il gioco come punto d’incontro tra “anima ed esattezza”

Domenica 05 settembre, ore 16.30, Chiesa di San Giuseppe

“La matematica è un’apparecchiatura spirituale per pensare in anticipo tutti i casi possibili” scriveva Musil, che passò la vita a cercare di ricomporre il dissidio tra “anima ed esattezza”. Ma per immaginare un altro mondo possibile bisogna compiere il passo più radicale: immaginare ciò che sembra impossibile. E solamente l’ironia, il gioco, il gusto del paradosso, ci permettono di compiere questo passo. Il paradosso ci obbliga ad assumerci la responsabilità della scelta perché spezza i meccanismi e le catene di una deduzione logica a una sola dimensione. E il gioco è nel contempo una vera rivoluzione che ci fa superare tutte le barriere di status, cultura e linguaggio. Che ci fa sentire parte di una comunità.

con:

Furio Honsell - matematico, Presidente di GioNA, Sindaco di Udine

Visite Guidate a Serravalle

Domenica 05 settembre, ore 17.00, Palazzo ex carceri

a cura di ASTARTE Servizi Culturali

Visite guidate alla Serravalle segreta nei giorni del Festival. Antichi palazzi, oscuri androni, fastosi salotti

Un viaggio ideale nella storia della città, delle famiglie che vi hanno vissuto e degli edifici che hanno costruito e oggi caratterizzano l’architettura e il paesaggio di Serravalle, uno dei borghi più straordinari del Veneto. Per l’occasione verranno aperti alcuni antichi palazzi privati e sarà possibile entrare per un attimo nelle abitudini di vita del passato, osservando gli ambienti originari conservati nel tempo.

I palazzi visitabili all'interno sono: Palazzo Cason in Piazza Flaminio, Palazzo Minucci in Via Battuti, Palazzo Faganello in Via Martiri della Libertà, Palazzo Cesana Mozzi in Via Roma, Palazzo Mozzi in Via Da Camino, Palazzo Piazzoni in Via Calcada.

Partenza: infopoint del festival presso Palazzo Ex-carceri
Costo a partecipante: 5,00 €/persona
Prenotazione obbligatoria minimo 15 partecipanti
In caso di maltempo le visite si terranno comunque

Autoscuola di Blues & Friends

Domenica 05 settembre, ore 17.00, Spazio Bianca e Volta

Gruppo musicale di autoistruzione estemporaneo e dinamico che accoglie coloro che intendono ripercorrere la storia e l'evoluzione della musica jazz a partire dalle forme popolari del blues.

Per il ventesimo anniversario delle attività di Bianca e Volta

Web Tourism Forum

Domenica 05 settembre, ore 17.00, Castelbrandò

in collaborazione con Provincia di Treviso, Consorzio di Promozione Turistica della Provincia di Treviso, Metadistretto Digital Mediale del Veneto

Un'occasione per esporre, scambiare e discutere idee ed esperienze sui modi in cui **forme multimediali innovative** possono contribuire in modo costruttivo a ridefinire, comunicare, promuovere e progettare il **turismo** del territorio.

Case study:

- **WHAIWHAI**, un caso di gioco urbano innovativo per promuovere un modo ludico di visitare il territorio.

Intervento di Giulia Pozzobon

- **Dalle visite virtuali al genius loci digitale**, i casi di **SienaGuida Virtuale** e **GiraBologna**, sistemi di visita virtuale con cui personalizzare le visite reali.

Intervento di Davide Gasperi

- **Zooppa: nel web si disegna il territorio del futuro**, l'applicazione dello strumento dei contest sul web alla promozione territoriale).

Intervento di Luca Messaggi

*a conclusione del dialogo **Life is a bubble**, un aperitivo di prosecco DOCG Conegliano Valdobbiadene con Le Vigne di Alice*

saluti

Gianni Garatti - presidente Consorzio di Promozione Turistica della Provincia di Treviso

Antonio Miatto, assessore al Turismo del Comune di Vittorio Veneto

con:

Massimo Colombari - presidente del Distretto Digital Mediale della Regione Veneto

Gianni Garatti - presidente Consorzio di Promozione Turistica della Provincia di Treviso

Alessandro Martini - direttore Consorzio di Promozione Turistica Marca Treviso

Floriano Zambon - vicepresidente e assessore al Turismo della Provincia di Treviso

case study:

Davide Gasperi - fondatore di Alba Pratalia

Luca Messaggi - amministratore delegato di Zooppa Europa

Giulia Pozzobon - responsabile content and communication Log607

modera:

Marco Berchi - direttore Qui Touring

Italia, una casa di riposo per giovani?

Domenica 05 settembre, ore 17.30, Piazza Minucci

in occasione della presentazione del libro "Perché in Italia si fa fatica a diventare grandi?", di Tonia Mastrobuoni e Marco Iezzi, ed. Laterza

L'età della **classe dirigente** italiana è da reparto **geriatrico**, se confrontata al dinamismo di altri paesi, ed è netta l'immagine di un'Italia sempre più competitiva nel garantire **vecchiaie dorate**.

Ma i giovani? Non vengono **trattati** con un po' troppa leggerezza? Vogliamo ritrovarci con una futura nazionale di **bamboccioni** senza peso? Oppure sono loro che non hanno ancora imparato a **sgomitare** per arrivare ai nodi nevralgici?

con:

Valeria Manieri - conduttrice di Mordere il Mondo, Radio Radicale

Tonia Mastrobuoni - giornalista de Il Riformista

Alessia Pirolo - giornalista indipendente

modera:

Khaled Fuad Allam - giornalista

Le carezze dell'artigiano

Domenica 05 settembre, ore 18.00, Chiesa di San Giuseppe

L'industria ci ha abituati a prodotti standard, pensati e realizzati in luoghi lontani da dove viviamo. È merce che ha bisogno di marketing e pubblicità per soddisfare le nostre esigenze, come capita con il cibo surgelato, pieno di esaltatori di sapidità che ne nascondono il valore mediocre.

È un'altra emozione invece avvertire l'impronta di un maestro artigiano in un tessuto, nel piatto in ceramica su cui mangiamo o nel mobile che custodisce i nostri libri. Le cose che possediamo possono profumare, basta solo avere la volontà di annusarle.

in apertura la performance Acrobazie di una piuma di Domenico Santonicola a cura di Enzimi

con:

Aldo Cibic - architetto e designer

Cristiano Seganfredo - direttore di FuoriBiennale

modera:

Marco Bettiol: ricercatore TeDIS e docente presso l'Università di Padova

Acrobazie di una piuma

Domenica 05 settembre, ore 18.00, Chiesa di San Giuseppe

A cura di Enzimi

Frammento di danza contemporanea di Domenico Santonicola

Ghiaccio

Domenica 05 settembre, ore 18.00, Spazio Italcementi

A cura di Enzimi

Frammento di teatro contemporaneo di Marika Tesser

L'imponderabile sta in equilibrio su una fune?

Domenica 05 settembre, ore 19.00, Piazza Nova

*Omaggio a Volpi o della leggerezza in filosofia. In occasione della presentazione del libro **I filosofi e la vita**, di Antonio Gnoli e Franco Volpi, ed. Bompiani, 2010*

La nostra coscienza è ormai costantemente messa in equilibrio su una fune. L'unica condizione che la può salvare è quindi la leggerezza? Ma quale leggerezza?

con:

Massimo Donà - scrittore, filosofo e docente Università Vita-Salute San Raffaele

Andrea Tagliapietra - filosofo e docente Università Vita-Salute San Raffaele

Antonio Gnoli - giornalista e saggista

Emilio Matassi - filosofo della musica e docente Università Roma Tre

Leitmotiv, light motiv #

Domenica 05 settembre, ore 19.30, Spazio Italcementi

Una conversazione sui meccanismi imperfetti e leggeri che innescano i processi del fashion design, generando esiti provvisori, in continuo divenire.

A partire dalle stampe visionarie di Leitmotiv, fashion brand dietro cui si nascondono i designer Fabio Sasso e Juan Caro, Maria Luisa Frisa e Mario Lupano conducono un incontro per esplorare la progettazione della moda intesa come eterno riciclo di idee e di immagini, dove il confine tra citazione e uso decontestualizzato di elementi e temi visuali estratti da ogni epoca immette in immaginari sontuosi in bilico fra passato e ultrafuturo.

Introduce l'incontro un cortometraggio diretto dal videomaker Angelo Teardo, che racconta gli universi evocati dalle stampe Leitmotiv.

con:

Maria Luisa Frisa - direttore del Corso di Laurea in Design della Moda dell'Università Iuav di Venezia

Mario Lupano - professore alla Facoltà di Design e Arti dell'Università Iuav di Venezia, storico, critico dell'architettura e dell'urbanistica contemporanee

Leitmotiv, stilisti

Idraulici del suono

Domenica 05 settembre, ore 19.30, Foro Boario

con il sostegno di Caffè San Marco

I fratelli Draulič portano gli Idraulici del Suono a scarmigliare fiere, matrimoni, sagre e feste nazionali: a volte li invitano, spesso arrivano da soli... e allora non ce n'è più per nessuno! A colpi di Koček, klezmer, tzigani, walzer e polke maledette, gli Idraulici costringono a ballare pure sindaci, sagrestani, tassisti: e dopo solo l'alba porterà la pace.

Meditazioni liquide facoltative

Domenica 05 settembre, ore 20.30, Spazio Bianca e Volta

Nelle Meditazioni Liquide Facoltative ogni canzone è una piccola verità, rivestita dall'ombra di un effetto psichedelico; ogni fotogramma è un sentiero che porta in un luogo di pace, dal bambino interiore. Le Meditazioni Liquide Facoltative sono svagate come una crociera tra le stelle e leggere come un sogno. A volte i grandi sogni si fanno anche ad occhi aperti. Musica di Lullabier.

Per il ventesimo anniversario delle attività di Bianca e Volta

The room mate

Domenica 05 settembre, ore 20.30, Spazio Italcementi

a cura di Enzimi

Frammento di performing art di Nicola Buso

Vivo senza gravità

Domenica 05 settembre, ore 21.30, Piazza Minucci

Essere una nuvola. Muoversi velocemente, sopra il mondo e tutti, trasportati dal vento. Accarezzare le montagne e poi buttarsi a precipizio sul mare, senza alcun ritegno.

È molto saggia una nuvola. Non fa paura la vita, a guardarla da lassù: le miserie umane sono meno miserabili, i piaceri più delicati. E la forma quasi non esiste. È solo una visione disegnata in cielo.

incontro con Marco Castoldi – Morgan - cantautore

e con Stefano Bonaga - filosofo

Festa di chiusura

Domenica 05 settembre, ore 23.00, Spazio Italcementi

con il sostegno di Art Café Le Maschere, in collaborazione con Venetian Industries Festival e NEDAC

Alleggeriti ormai dalla quarta edizione del festival, al via i festeggiamenti con la festa di chiusura. Due dj esclusivi ci faranno ballare per tutta la notte: sei dei nostri?

Oceanicmood

Monti (Abusers Collective)

Mostre

__ Come se la vergogna. Campagna fotografica dell'edizione 2010

a cura di Daniele Capra

Presso Studio Ortolan, via Roma 72

Inaugurazione: martedì 31 agosto ore 18.30

Orari: 3 settembre 18.00-22.00 | 4-5 settembre 10.00-23.00

La mostra con gli scatti della **campagna di comunicazione** di Comodamente.

Un **cervo** dorme placidamente tra le lenzuola di un letto in ferro battuto, mentre nella stanza a fianco un **uomo** calpesta il cuscino e **qualcuno** apre la porta di una soffitta. Il **perché** non lo sapremo mai. Sono infatti **rebus** al limite del possibile quelli messi in scena da **Francesco Nonino** per Comodamente. Immagini provocanti, urticanti come solo **Kafka** e il **bianco e nero** rendono possibile.

Foto di Francesco Nonino

— Uno sguardo senza peso

A cura di Daniele Capra e Carlo Sala

Una mostra prodotta da Provincia di Treviso, in collaborazione con il festival Comodamente e Comune di Vittorio Veneto.

Presso Palazzo Piazzoni

Inaugurazione: martedì 31 agosto ore 18.30

Orari: 3.4.5 settembre 10.00-12.00 e 17.00-22.00

venerdì e sabato 16.00-19.00

domenica 10.00-12.00 e 16.00-19.00

Il primo decennio di questo secolo si è caratterizzato da una prepotente tensione verso la leggerezza. Leggerezza come qualità di tutto ciò che è privo di peso, di ciò che è pronto a rivendicare il suo esistere nell'immaterialità stringente. Parallelamente leggerezza ha voluto dire privo di valore, inconsistente e soggetto alla corrosione di un tempo sempre più accelerato.

Comodamente è l'occasione per una mostra che raccoglie alcuni dei più interessanti artisti attivi in Italia il cui lavoro testimonia la proteiformità della leggerezza e la sua capacità di generare nuove poetiche e forme espressive complesse.

Gli artisti invitati sono Elena Arzuffi, Andrea Bianconi, Matteo Fato, Anna Galtarossa, Andrea Galvani, Antonio Guiotto, Jacopo Mazzonelli, Marco Raparelli, Antonio Riello, Alberto Scodro, Michele Spanghero e Nicola Toffolini.

Per l'esposizione verrà prodotto un catalogo che raccoglie i saggi introduttivi dei curatori nonché le opere degli autori invitati.

— Cemento Volante

Foto di Taiabati per *Altevie Technologies*.

Spazio Italcementi

Orari: 3 settembre 18.00-22.00 | 4-5 settembre 10.00-23.00

La **trifune** del monte **Pizzoc** trasportava materiale di cava dalla vetta della montagna fino al centro di Vittorio Veneto, nel **cementificio S.Andrea**. Si tratta di una struttura **imponente**, oggi **abbandonata**, che stupisce per la sua mole e la sua estensione: circa 7 chilometri di linea trifune, oltre 1300 metri di dislivello, decine di piloni giganteschi che dallo stabilimento a valle si inerpicano sul Pizzoc lungo un versante ripidissimo. Realizzata nella prima metà del **XX** secolo, è rimasta in funzione fino agli anni settanta. Ora di questa struttura rimangono gli **scheletri** in calcestruzzo. Che cosa **lascia** sul territorio un impianto di queste dimensioni? Come l'ha **modificato**? In che modo la comunità ha **metabolizzato** la sua presenza? Un progetto fotografico ripercorre la via del cemento, dal Pizzoc fino alla stazione di arrivo del materiale trasportato dalla teleferica.

Foto di Claudio Bettio

■ Filing fashion. 15 progetti, 15 ritratti

a cura di Gabriele Monti

un progetto di corso di Design della Moda - IUAV di Venezia

con il sostegno di Lanificio Bottoli

E' l'installazione che presenta il lavoro fotografico di Francesco de Luca, -ma anche gli abiti protagonisti delle immagini-, dedicato all'attività e agli esiti del laboratorio di progettazione del vestito che conclude il percorso formativo degli studenti del corso di laurea in Design della moda all'Università IUAV di Venezia. Partendo dal concetto di identità nel suo rapporto ambiguo con la tradizione, con le memorie più intime e con una pulsione visionaria, de Luca esplora le collezioni realizzate dagli studenti: 15 dittici che associano la silhouette più rappresentativa con il ritratto fotografico di ogni studente. L'accostamento fra abito e volto, fra

immagine digitale e immagine analogica, innesca cortocircuiti concettuali e suggerisce percorsi fra leggerezze e profondità.

Foto di Francesco De Luca

Petali sulla città

Abitare il Tempo

eventi previsto da venerdì 03 a domenica 05 settembre
lo trovi in: Via Martiri della Libertà, Serravalle di Vittorio Veneto

Art Cafè Le Maschere

Apertura straordinaria durante i giorni del festival: il bar Le Maschere si sposta all'interno della suggestiva cornice dello Spazio Italcementi. Drink & Food e festa finale!

eventi previsto da giovedì 02 a domenica 05 settembre
lo trovi in: Spazio Italcementi, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 554198

Bar Lux

Un luogo di grande accoglienza al Centro della Città. Il Lux ti accoglie sotto il suo tendone dopo una giornata di festival!

eventi previsto da venerdì 03 a domenica 05 settembre
lo trovi in: Viale della Vittoria 132, Vittorio Veneto / T. 0438 53482

Bar Ventennale

Impossibile non innamorarsi della frutta estiva, soprattutto non provarla con le idee che il Ventennale propone, aggiungendo un tocco di raffinatezza e rivelando accostamenti piacevolmente inediti in tutti i piatti. A tutta frutta!

eventi previsto da venerdì 03 a domenica 05 settembre
lo trovi in: Via Martiri della Libertà 27, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 53482

Caffè San Marco

Le sfumature del nero. Dal 2 al 5 settembre al Caffè San Marco degustazione si gusta la leggerezza delle più pregiate qualità di arabica.

eventi previsto da venerdì 02 a domenica 05 settembre
lo trovi in: Foro Boario, Serravalle di Vittorio Veneto

Ciocolateria

eventi previsto da venerdì 03 a domenica 05 settembre
lo trovi in: Via Martiri della Libertà, Serravalle di Vittorio Veneto

Ortofrutta Piazza Fontana

Domenica 5 settembre nel cortile della famiglia Rui suonerà la "Rui's Band" composta dalle chitarre di Alberto Turchetto e Foda Luca "pudu", il basso di Gianmarco Dazzi e le voci di CarloAlberto, Mauro e Paola.

evento previsto il: sabato 05 settembre, ore 17.30
lo trovi in: Piazza Fontana 17, Serravalle di Vittorio Veneto

Parco Urbano del Design

Promosso da Istituto Cesana Malanotti e Festival Comodamente

Istituto Cesana Malanotti e Festival Comodamente promuovono la nascita di un Parco del Design in città. A conclusione del festival le aree esterne dell'Istituto cominceranno a popolarsi dei prodotti di design proposti al festival dalle case del design italiano.

lo trovi in: Via Carbonera 15, Vittorio Veneto / T. 0438 9488

Pizzeria 128

La pizza più leggera del mondo. In occasione del festival la pizzeria 128 propone una pizza speciale, dal sapore ed ingredienti mediterranei. Pomodorini, bufala, basilico e origano messi a crudo non sono mai stati così bene insieme.

eventi previsto da venerdì 03 a domenica 05 settembre

lo trovi in: Via Roma 128, Serravalle di Vittorio Veneto / T. 0438 556847

SARTÉ

Presso l'esterno dello Spazio Sarté in scena la performance Supermatleyfunkyloop di Mattia Gardenal: grazie a nuove diavolerie tecnologiche Supermatley suona contemporaneamente chitarra, armonica a bocca, tromba e basso elettrico, costruendo un muro di suono, per poi tuffarsi in pirotecniche improvvisazioni strumentali. Funky!

evento previsto il: sabato 04 settembre, ore 17.00

lo trovi in: via Martiri della Libertà 24, Serravalle di Vittorio Veneto / @ info.sarte@gmail.com / T. 3497841454

Spazio Bianca e Volta

In occasione dei festeggiamenti dei 20 anni di attività la tipografia Bianca e Volta ospita al suo interno concerti e attività da condividere con i visitatori del festival.

evento previsto il: domenica 05 settembre, dalle 11.00 alle 21.00

lo trovi in: Via Caprera 190 - 194, Serravalle di Vittorio Veneto / @ posta@biancaevolta.tv / T. 0438 940826

Trattoria La Giraffa

In un'epoca in cui la smaterializzazione musicale la fa da padrone, un'occasione per incontrarsi, ascoltare buona musica, scambiare vinili. Domenica 5 settembre puoi trovare musica da ascoltare e toccare con mano.

evento previsto il: domenica 05 settembre, dalle 17.00 alle 20.00

lo trovi in: Piazza Fontana 10, Serravalle di Vittorio Veneto / @ la.giraffa@hotmail.it / T. 0438 550269

Z-Lab

Z-LAB inaugura la mostra di Lucia Peruc in arte "LUPAN".

L'artista nasce a Vittorio Veneto nel 1969. Nel 1996 entra a far parte del gruppo Mutoid Waste Company, basato a Santarcangelo di Romagna, in cui tuttora vive. Qui inizia la propria ricerca nell'ambito degli assemblaggi di rottami metallici, prendendo parte alle più diverse realizzazioni-costruzioni-collaborazioni-spettacoli all'interno della Compagnia; in questi ultimi anni il suo lavoro si è trasformato in una ricerca più individuale.

evento previsto il: sabato 04 settembre, ore 19.00

lo trovi in: via Garibaldi 77, Vittorio Veneto